

Programme de Français 3^{ème}

École Ker Lann

Les grands thèmes de l'année de 3^{ème}

L'année de troisième en français s'articule autour de 5 thèmes principaux :

-
1. *SE RACONTER, SE REPRÉSENTER*
 2. *DÉNONCER LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ*
 3. *VISIONS POÉTIQUES DU MONDE*
 4. *AGIR DANS LA CITÉ, INDIVIDU ET POUVOIR*
 5. *PROGRÈS ET RÊVES SCIENTIFIQUES*
-

C'est au travers de ces thèmes que nous reviendrons sur l'ensemble des notions du programme.

Grammaire

<i>Le nom</i>	<i>La phrase</i>
<i>Les articles</i>	<i>La proposition subordonnée relative</i>
<i>Les pronoms</i>	<i>Les propositions subordonnées conjonctives</i>
<i>L'adjectif qualificatif</i>	<i>La proposition subordonnée interrogative</i>
<i>L'adjectif possessif / démonstratif</i>	<i>La proposition participiale</i>
<i>Les adjectifs interrogatifs / exclamatifs</i>	<i>La proposition elliptique</i>
<i>Les adjectifs numéraux / indéfinis</i>	<i>La cause / conséquence</i>
<i>Les verbes d'action</i>	<i>Le discours direct / indirect</i>
<i>Les verbes d'état</i>	<i>La comparaison</i>
<i>Les adverbes</i>	<i>L'interjection</i>
<i>Les prépositions</i>	<i>La forme verbale</i>
<i>Les conjonctions</i>	<i>La voix active / passive</i>
<i>Les connecteurs logiques</i>	<i>Le complément d'agent</i>

Conjugaison

La conjugaison et l'emploi de tous les temps à tous les modes.

<i>Indicatif</i>	<i>Les modes impersonnels</i>
<i>Subjonctif</i>	<i>Les verbes irréguliers</i>
<i>Conditionnel</i>	<i>Les participes</i>
<i>Impératif</i>	<i>Le gérondif</i>

Vocabulaire

<i>L'histoire et l'étymologie des mots</i>	<i>Les synonymes, homonymes, antonymes, et paronymes</i>
<i>Le champ lexical</i>	<i>Les homophones</i>
<i>Le péjoratif et le mélioratif</i>	<i>La dénotation et la connotation</i>

Littérature

Derrière chaque thème se cache un genre ou registre littéraire bien défini. Une œuvre complète sera associée à chacun d'entre eux.

<i>Les formes de l'écriture de soi</i>	<i>Vipère au poing, Hervé BAZIN</i>
<i>Le conte philosophique</i>	<i>L'étranger, Albert CAMUS</i>
<i>La poésie lyrique</i>	<i>Les Confessions, Victor HUGO</i>
<i>La littérature engagée</i>	<i>La Ferme des Animaux, Georges ORWELL</i>
<i>La science-fiction</i>	<i>Le Passeur, Lois LOWRY</i>

Étude de style

Nous reviendrons sur l'ensemble des notions abordées au collège.

<i>Les registres littéraires</i>
<i>Les genres littéraires</i>
<i>Les figures de style</i>
<i>L'analyse de texte</i>
<i>L'analyse de l'image</i>

Histoire des Arts

Nous étudierons des œuvres d'art en relation avec les grands thèmes du programme.

B2I

Tout au long de l'année différents travaux de recherches et de rédaction seront menés, toujours en lien avec les thèmes du programme.

Brevet blanc

En cours d'année les élèves seront mis en condition d'examen afin de les préparer au DNB.