

# Grandes lignes Français

## Objectifs

L'étude de la Langue au service de la pratique constante de la lecture et de l'expression écrite et orale.

L'intelligence et la logique de la phrase, le sens du style et l'enrichissement du lexique.

Développer la capacité et le goût d'écrire des textes variés.

Commencer à se préparer aux épreuves du Diplôme National du Brevet.

## Moyens mis en oeuvre

Étude du cours

TP

Exercices présentés avec réponses expliquées

Exercices à faire avec les données du cours

Exercices à réaliser seul (e) avec réponses données ensuite



## Quelques grands axes étudiés

Grammaire et analyse grammaticale et logique

Morphologie de la Langue Française

Culture littéraire : étude de grands auteurs

Études des genres littéraires: poésie, théâtre, roman

Orthographe : dictées non préparées

Travaux variés d'écriture incluant des supports divers (audio-visuels)

## Rythme de travail

24 semaines

Horaire hebdomadaire conseillé 4 à 5 heures



# Grandes lignes Mathématiques

## Objectifs

- Approfondir les notions acquises en fin de cinquième
- Développer les capacités de raisonnement grâce à l'observation et l'analyse
- Apprendre à démontrer une propriété
- Trouver la meilleure démarche à suivre pour résoudre un problème



## Moyens mis en oeuvre

- Étude du cours en partant d'exemples concrets pour aller vers l'abstrait.
- Apprentissage par coeur des règles et propriétés
- Des exemples illustrés expliqués étape par étape
- Exercices à faire avec les données du cours pour appliquer
- Exercices à réaliser seul (e) avec solutions données ensuite avec le livre

## Quelques grands axes étudiés

- Les puissances
- Les inéquations
- Le théorème de Thalès
- La trigonométrie
- Les fonctions
- Les racines



## Rythme de travail

- 24 semaines
- Horaire hebdomadaire conseillé 4 à 5 heures

# Grandes lignes Histoire- Géographie- Education morale et civique- Histoire de l'art

## Objectifs

Se repérer dans le temps

Transversalité des savoirs

Développer l'esprit critique



## Moyens mis en oeuvre

Chaque semaine vous étudierez deux leçons. Pour chaque leçon:

- Lire le cours

- Répondre aux questions

- Apprendre le résumé et les définitions

Vous travaillerez avec un classeur format A4 séparé en 4 parties par des intercalaires: histoire, géographie, éducation morale et civique, histoire des arts.

## Quelques grands axes étudiés

**Histoire:** Les grandes puissances européennes, la France et l'Europe en 1815, la Révolution américaine, les progrès scientifiques du XIX<sup>e</sup>, le 2<sup>nd</sup> Empire, la 3<sup>e</sup> République, la conquête coloniale, la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale

**Géographie:** les ports et littoraux, les migrations, le tourisme, les entreprises internationales, les USA et la mondialisation.

**Education civique et morale:** identité personnelle et identité légale, les libertés fondamentales et les droits fondamentaux de la personne, la citoyenneté française, l'engagement humanitaire.

**Histoire des arts:** le cirque et le mime, la danse et la photographie, arts appliqués et arts décoratifs, le romantisme, l'opéra, les débuts du cinéma, les arts premiers.

## Rythme de travail

24 semaines

Horaire hebdomadaire conseillé 4 heures



# Grandes lignes Physique-chimie

## Objectifs

Contribuer à l'acquisition d'une culture scientifique et technologique pour construire une représentation cohérente et rationnelle du monde (universalité des lois)

Être ancré dans son environnement quotidien

## Moyens mis en oeuvre

Étude du cours

Présentations en couleur, aérées et vivantes

Auto-évaluations sur le cours avec corrigés

Le cours est divisé en 4 thèmes:

- la chimie
- l'électricité
- l'optique
- l'astronomie



## Quelques grands axes étudiés

L'eau et ses changements d'état

L'air

combustions

circuits électriques

résistance

ombres

couleurs

système solaire

poids et masse d'un corps



## Rythme de travail

24 semaines

Horaire hebdomadaire conseillé 2 heures

# Grandes lignes Sciences de la Vie et de la Terre

## Objectifs

Comprendre comment est constitué le monde.

Comprendre quelle est la place de l'être humain dans le monde.

Identifier les responsabilités individuelles et collectives



## Moyens mis en oeuvre

Étude du cours

Présentations en couleur, aérées et vivantes

Auto-évaluations sur le cours avec corrigés

Le cours est divisé en 2 thèmes:

- Géologie

- Biologie

## Quelques grands axes étudiés

L'érosion

Les séismes

Les tsunamis

Les plaques lithosphériques

les écosystèmes

l'influence de l'Homme sur le peuplement

reproduction des animaux et des végétaux

## Rythme de travail

24 semaines

Horaire hebdomadaire conseillé 2 heures



# Grandes lignes Anglais



## Objectifs

Être capable de comprendre des textes courts et simples

Être capable d'écrire des énoncés simples et brefs

## Moyens mis en oeuvre

Étude du cours présenté par thèmes

Apprentissage par coeur Des exemples illustrés expliqués étape par étape

prononciation: écoute sur CD

Exercices présentés avec réponses expliquées

Exercices à faire dans un fichier



## Quelques grands axes étudiés

Exprimer ses goûts, la volonté, le souhait

la voix passive (présent et passé)

Faire un bilan, exprimer le conseil

adverbes de fréquence

adjectifs composés

## Rythme de travail

24 semaines

Horaire hebdomadaire conseillé 2 heures



# Grandes lignes Espagnol



## Objectifs

Être capable de comprendre des textes courts et simples

Être capable d'écrire des énoncés simples et brefs



## Moyens mis en oeuvre

Le cours comprend des cours de grammaire et ces cours de civilisation

Étude du cours présenté par thèmes

Apprentissage par coeur Des exemples illustrés expliqués étape par étape

prononciation: écoute sur CD

Exercices présentés avec réponses expliquées

Exercices à faire dans un fichier

## Quelques grands axes étudiés

Les pronoms personnels

Les articles

les nombres de 1 à 1000

les verbes réfléchis

les verbes au prétérit

Exprimer une requête

Les pays hispanophones

La corrida

la famille royale

la cuisine espagnole

## Rythme de travail

24 semaines

Horaire hebdomadaire conseillé 2 heures

