

PÉDAGOGIE KER LANN

Les couleurs du savoir



3^{ème}

À KER LANN

la pédagogie est vivante.

Confrontée au terrain, elle s'enrichit quotidiennement.

C'est pourquoi il n'y a dans notre école qu'une seule pédagogie.

Toujours rénovée, elle puise à la fois dans le bon sens et l'expérience.

Elle tire également parti du meilleur des réflexions psychopédagogiques de notre temps.

Un seul impératif :

Partir toujours du plus simple pour développer le plus complexe.
(contraire du global)

Et ce, dans tous les domaines et pour tous les apprentissages.

Un éducateur se doit de montrer le bon exemple
aussi à KER LANN l'équipe pédagogique
a-t-elle à cœur de chercher à placer sa vie personnelle
en accord avec les principes de vie qu'elle inculque.

Choisir KER LANN

c'est choisir l'expérience d'un établissement qui met en pratique chaque jour
les cours que vous recevez chez vous.

Cours Joëlle BELLOIR. MARQUES DÉPOSÉES.

Direction de © L'ÉCOLE KER LANN

Tréalet en SÉRENT

56460

FRANCE

ECOLE ET COURS KER LANN PAR CORRESPONDANCE

L'ensemble du travail proposé peut être réparti sur quatre jours selon les indications contenues dans chaque livret. Si vous le pouvez, suivez le rythme du programme lundi, mardi, jeudi et vendredi. Les activités de Mathématiques et de Français sont à placer de préférence le matin et en début d'après-midi. Vous pouvez réserver le mercredi aux travaux de rédaction littéraire, à la lecture suivie d'un ouvrage proposé dans la bibliographie et à toute autre activité liée au programme. Le samedi matin peut être une plage intéressante pour la mémorisation des leçons.

Des cours clairs précis et complets Mise en page en couleur Une synthèse à fin de chaque leçon Présentation façon collège	Étude du cours Illustrations avec cartes et schémas Autoévaluations sur les cours avec corrigés. Les corrigés du livre de Maths sont envoyés par internet sous PDF	Des indications d'emploi du Temps et un horaire hebdomadaire pour chaque matière Une bibliographie en annexe	Des objectifs cohérents avec une exigence qualitative Des textes et des sujets faisant appel au bien, au beau au vrai
--	---	---	--

Suivant la répartition des Cours sur 24 semaines, vous pouvez prendre une semaine de révisions après avoir terminé un cycle de 3 semaines. Je ne saurais que trop vous conseiller de le faire. Reprenez des exercices moins réussis, des dictées qui vont ont paru plus difficiles. Relisez certains cours vraiment nouveaux pour vous. Ne pensez pas que ce soit là du temps perdu. Vous ne pouvez tout assimiler en une seule fois. Il est bon de revenir en arrière, ne serait-ce que pour vérifier vos acquis. Ne vous découragez jamais, la difficulté fait partie du parcours, elle ne se contourne pas, elle se laisse vaincre par le travail régulier de chaque jour.

Cher(e) élève,

En 3ème, nous y sommes, c'est l'année du Diplôme National du Brevet! Au cours de la 6è et de la 5è et de la 4ème, vous avez eu la satisfaction de prendre vous-même en main les clés de votre savoir. Le contenu de nos Cours est dense et clôture ces 4 années. La préparation au DNB doit vous permettre de parvenir au niveau demandé et de réussir cet examen. Concrètement cette année diffère des précédentes car il nous a fallu ajuster notre programme et le contenu aux besoins du DNB. Je vous souhaite autant de joie à parcourir ces Cours que nous en avons eu à les concevoir.

Très bonne année scolaire !

Joëlle Belloir. Directrice

Les textes de 3ème en Français

Les auteurs et les sujets sélectionnés figurent dans le programme de l'Education nationale.

Certains auteurs sont choisis parce que leurs oeuvres illustrent les thèmes de cette année de troisième, d'autres parce que leur bibliographie peut vous être utile pour compléter votre culture littéraire et exigée en fin de cycle collège.

Certains sujets sont abordés sous l'angle explicitement subjectif de leur auteur. Vous pouvez n'être pas d'accord avec certains auteurs ou certaines manières de traiter les sujets.

Je vous conseille d'établir simultanément des fiches succinctes de tous ces auteurs et des oeuvres étudiées et d'établir en parallèle des fiches d'auteurs et d'oeuvres traitant du même sujet d'un autre point de vue.

Vous pouvez limiter ce travail aux auteurs ou aux oeuvres avec lesquels vous vous sentez en désaccord.

Pour aller un peu plus loin, vous pouvez résumer une courte argumentation au regard de chaque comparatif étudié.

Sur le site de l'école vous trouverez une large palette de lectures choisies dans des bibliographies que nous avons mises en ligne.

Je vous souhaite une excellente année d'études avec nous !

Les professeurs de Français.