

# PSYCHO-MOTRICITÉ MATERNELLE PETITE SECTION



### Expression corporelle



#### Le papillon

Mimer, prendre conscience de son corps, travailler l'équilibre

Seul ou à plusieurs

Choisir une image représentant la chose ou l'objet à imiter.

Décrire l'objet ou la chose : puis imiter le papillon à la fois avec ses antennes et avec ses ailes. Se déplacer avec de très petits pas sur la pointe des pieds en «voletant»

SPECIMEN  
KER LANN

Je dessine le papillon

Je me dessine

### Expression corporelle



#### Le poisson

Exprimer des personnages, mimer, prendre conscience de son corps, travailler l'équilibre

Seul ou à plusieurs

Choisir une image représentant l'animal à imiter.

Décrire l'animal et l'imiter : s'allonger sur le ventre et essayer de garder les mains le long de son corps et se déplacer

SPECIMEN  
KER LANN

Je dessine le poisson

Je me dessine

Expression corporelle



L'oiseau

Exprimer des personnages, mimer, prendre conscience de son corps

Seul ou à plusieurs

Choisir une image représentant l'animal à imiter.

Décrire l'animal et l'imiter : étendre ses bras et les faire bouger doucement de bas en haut.  
Courir ainsi en se faisant léger

SPECIMEN  
KER LANN

Je dessine l'oiseau

Je me dessine

### RONDES ET JEUX CHANTÉS



## Le fermier dans son pré

Exprimer des personnages, mimer, communiquer avec les autres, accepter d'être choisi

Prévoir 3 ou 4 enfants

Placer à chaque fois un enfant qui reste au milieu de la ronde. S'il n'y a pas assez d'enfants on redistribue les rôles à ceux qui en ont déjà un.

Les enfants dansent ou tournent autour du fermier en chantant

Le fermier dans son pré,  
le fermier dans son pré,  
ohé ohé, ohé  
Le fermier dans son pré  
Le fermier prend sa femme,  
le fermier prend sa femme,  
ohé, ohé, ohé  
Le fermier prend sa femme

A ce moment là le fermier choisit parmi les danseurs celle qui viendra le rejoindre au milieu. Puis la chanson et la ronde reprennent

La femme prend son enfant...  
L'enfant prend sa nourrice  
La nourrice prend son chat  
Le chat prend sa souris  
La souris prend l' fromage...

Une fois le "fromage" au centre de la ronde, tout le monde se rejoint et mime la dernière scène et en tapotant le 'fromage'

Le fromage est battu,  
le fromage est battu,  
ohé, ohé, ohé  
le fromage est battu

Lustucru chapeau pointu !