

CM2

SEMAINE 10 :

ÉCRITURE :

La citation du jour

DICTÉES PRÉPARÉES ET NON PRÉPARÉES

GRAMMAIRE :

Les différentes sortes d'adjectifs

LECTURE ORALE ET EXPLIQUÉE

CONJUGAISON :

Le mode impératif : le présent.

ORTHOGRAPHE

Accord de l'adjectif indéfini : même

Accord des pronoms relatifs en 'el'

REDACTION : Premier jour de vacances

VOCABULAIRE : Exercices

N'oubliez pas d'envoyer les devoirs à la correction lundi de cette semaine.

Semaine 10

Lundi

1. La citation du jour : (recopiez avec soin sur votre cahier de Français.)

Rien n'est aussi fatal à une civilisation que la mollesse.
Malaparte.

(Journaliste, écrivain contemporain)

2. Dictée à préparer pour demain :

C'était une belle mule noire mouchetée de rouge, le pied sûr, le poil luisant, la croupe large et pleine, portant fièrement sa petite tête sèche toute harnachée de pompons, de noeuds, de grelots d'argent, de bouffettes* ; avec cela douce comme un ange, l'œil naïf, et deux longues oreilles qui lui donnaient l'air bon enfant... Tout Avignon la respectait, et, quand elle allait dans les rues, il n'y avait pas de bonnes manières qu'on ne lui fit.

3. Orthographe : Accord de l'adjectif indéfini : même.

**SPECIMEN
KER LANN**

Règle à découper et à coller dans le petit carnet de Français

1/ **MÊME** est un **ADJECTIF INDÉFINI VARIABLE**

s'il accompagne un **NOM** ou un **PRONOM**

Ex : Ils ont les **mêmes** yeux.

Elles font la cuisine **elles-mêmes**.

2/ **MÊME** est un **ADVERBE INVARIABLE**

s'il accompagne un **VERBE**, un **ADJECTIF** ou un autre **ADVERBE**

Ex : Ils travaillent **même** le soir.

Elles aiment le fruits **même** verts

Il viendra **même** aujourd'hui.

3/ **MÊME** peut être aussi un **PRONOM**

s'il est précédé d'un **ARTICLE**

Ex : Voici les **mêmes**

On écrit sans trait d'union *cela même, ici même, là même, par là même*

SPECIMEN
KER LANN

4. Cette règle est à apprendre en 3 fois par ♥ à l'écrit.

Pour demain règle 1.

5. Exercice à faire sur le cahier de Français:

Complétez les phrases en accordant le mot 'même', si nécessaire.

Nous avons les produits au prix.

Les.....qui cherchent la facilité sont ceux qui trouvent toujours des excuses.

Les enfants eux -..... sont heureux de cette initiative.

Nous les avons secourus ; nous les avonsaidés à chercher du travail.

Ce parc est interdit aux enfants, accompagnés.

Elles reviendront aujourd'hui

Dans ce pays, les routes sont bien entretenues.

.....ceux et celles qui n'avaient pas compris ont pu avoir de nouvelles explications.

SPECIMEN
KER LANN

6. Conjugaison. Le mode Impératif.

Le mode **IMPÉRATIF**, qui vient d'*imperator*, qui signifie empereur, exprime un **ordre, un commandement, une prière**. L'**IMPÉRATIF** est donc le mode du commandement.

Puisqu'il exprime un ordre, le mode Impératif s'adresse uniquement à notre ou nos interlocuteurs.

- à lui : à la **2ème personne du singulier**
- à lui, et à d'autres, unis à soi, à la **1ère personne du pluriel**
- à lui, à d'autres, à la **2ème personne du pluriel**

Nous n'aurons donc que 3 formes et 2 temps : l'**IMPÉRATIF PRÉSENT** et l'**IMPÉRATIF PASSÉ**

LE PRÉSENT, que nous étudions aujourd'hui, permet d'exprimer un ordre à exécuter dans l'immédiat ou plus tard.

ÊTRE	AVOIR	1ER GROUPE	2ÈME GROUPE	3ÈME GROUPE
sois	aie	chante	finis	pars ouvre
soyons	ayons	chantons	finissons	partons ouvrons
soyez	ayez	chantez	finissez	partez ouvrez

EXCEPTIONS

Devant les pronoms **Y** et **EN**

Verbe **ALLER** : va à l'école, vas-y

Verbes du **1er groupe** : parle de ta famille : parles-en

Verbes du **3ème groupe** en **IR** : ouvre des boîtes : ouvres-en

Verbe **AVOIR** : aie soin de tes manières, aies-en soin

8. Ces 2 tableaux sont à apprendre par ♥ à l'oral pour demain.

9. Récitez le verbe **sortir** aux quatre temps composés de l'Indicatif sur la feuille de bon temps.

10. Préparez les verbes **écouter**, **grandir** et **recevoir** au présent de l'Impératif pour demain.

11. Lecture : à haute voix.

SPECIMEN
KER LANN

1. La mule du pape (extraits)

C'était une belle mule noire mouchetée de rouge, le pied sûr, le poil luisant, la croupe large et pleine, portant fièrement sa petite tête sèche toute harnachée de pompons, de noeuds, de grelots d'argent, de bouffettes * ; avec cela douce comme un ange, l'oeil naïf, et deux longues oreilles qui lui donnaient l'air bon enfant... Tout Avignon la respectait, et, quand elle allait dans les rues, il n'y avait pas de bonnes manières qu'on ne lui fît ; car chacun savait que c'était le meilleur moyen d'être bien en cour, et qu'avec son air innocent, la mule du Pape en avait mené plus d'un à la fortune, à preuve Tistet Védène et sa prodigieuse aventure.

Ce Tistet Védène était, dans le principe, un effronté galopin, que son père, Guy Védène, le sculpteur d'or, avait été obligé de chasser de chez lui, parce qu'il ne voulait rien faire et débauchait * les apprentis. Pendant six mois, on le vit traîner sa jaquette dans tous les ruisseaux d'Avignon, mais principalement du côté de la maison papale ; car le drôle* avait depuis longtemps son idée sur la mule du Pape, et vous allez voir que c'était quelque chose de malin... Un jour que Sa Sainteté

se promenait toute seule sous les remparts avec sa bête, voilà mon Tistet qui l'aborde, et lui dit en joignant les mains, d'un air d'admiration :

— Ah mon Dieu ! grand Saint-Père, qu'elle brave mule vous avez là !... Laissez un peu que je la regarde... Ah ! mon Pape, la belle mule !... L'empereur d'Allemagne n'en a pas une pareille.

Et il la caressait, et il lui parlait doucement comme à une demoiselle :

— Venez çà, mon bijou, mon trésor, ma perle fine...

Et le bon Pape, tout ému, se disait dans lui-même :

— Quel bon petit garçonnet !... Comme il est gentil avec ma mule ! Et puis le lendemain savez-vous ce qui arriva ? Tistet Védène troqua sa vieille jaquette jaune contre une belle aube en dentelles, un camail* de soie violette, des souliers à boucles, et il entra dans la maîtrise* du Pape, où jamais avant lui on n'avait reçu que des fils de nobles et des neveux de cardinaux... Voilà ce que c'est que l'intrigue* !... Mais Tistet ne s'en tint pas là.

Une fois au service du Pape, le drôle* continua le jeu qui lui avait si bien réussi. Insolent avec tout le monde, il n'avait d'attentions ni de prévenances que pour la mule, et toujours on le rencontrait par les cours du palais avec une poignée d'avoine ou une bottelée de sainfoin*, dont il secouait gentiment les grappes roses en regardant le balcon du Saint-Père.

(À suivre)

Lettres de mon moulin. Alphonse Daudet.

a) Cherchez dans le dictionnaire les mots soulignés et recopiez leur définition dans votre répertoire.

b) Recopiez également les définitions données.

c) Tous ces mots sont à apprendre pour vendredi prochain)

SPECIMEN
KER LANN

e) Vocabulaire

Bouffette : petite houppe qu'on attache à divers objets pour servir d'ornement.

Débaucher : détourner une personne de son travail, de son occupation.

Drôle : ici : gamin, gosse.

Camail : Vêtement pour le clergé (prêtres, cardinaux etc..) petite pèlerine couvrant les épaules jusqu'à la taille.

Maîtrise : Ici, école de musique et de chant religieux attachée à la cathédrale du pape

Intrigue : Action faite en secret pour obtenir quelque avantage, ou nuire à quelqu'un.

Sainfoin : plante fourragère.

12. Explication de texte ; Répondez aux questions suivantes :

1/ Relevez les expressions qui montrent que la mule a de l'importance.

2/ Quels sont les détails qui expliquent que Tistet Védène est un galopin.

3/ Pourquoi s'intéresse-t-il tant à la mule du pape ?

4/ Quelle est son idée ?

5/ Pourquoi regarde-t-il le balcon du saint Père ?

6/ Quels sont les sentiments du pape envers Tistet Védène ?

**SPECIMEN
KER LANN**